故宮週刊

易培基題

宋孝宗像 (南薰殿歷代帝王像之一)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第四十六齣　典韋死難

(扮四將官扮胡車兒引扮張繡背令旗從上場門上唱)

(紫蘇丸) 平生氣宇自昂藏、到如今伏首依强、(中場設椅轉場坐科扮賈詡從上場門上唱)養虎貽患終成殃、獸心人面恐難防、(張繡白)我張繡昨同賈詡料理大軍供給事務、天晚未回、今聞城市遍謠、皆言吾嬸並丫環僕婦俱被曹營刼去、天嗄、若果有此事、我張繡有何顏面立在人間、爲此急急歸家使知端的、(賈詡白) 主公此事不可暴躁、我與主人同從闕前欵步徐行、訊問虛實、再行計議便了、(扮蒼頭從上場門上白)忙將被擄事、報與主公知、(作進見科白)主人在上、張安叩見、(張繡白)張安、我正要問你、昨晚家中有何兇事、你可細細說來、(蒼頭白) 哎呀老爺、昨晚二更時分、曹軍一夥打入府門、不容分說、竟將老主人同春梅搶去了、(張繡白)怎麼講、(蒼頭白)竟搶去了、(從上場門暗下張繡起作惧怒科賈詡等勸慰科張繡白)皇天嗄皇天、吾只因寡難勝衆、不得已而投降、平心而論、乃是歸順大朝、不失一城郡守、我與曹操臣同一殿、今據其勢、敗我家門、(作忿恨復坐科賈詡白)主公、現今曹操一軍駐扎、所仗者典韋一人、今借其事主公千萬不可進城、現有本城火牌軍五百、撥與典韋管領、主公可暗使巡營佈告、令半夜信火爲號、可刼曹營、吾在驛館設酒一席、請韋赴宴、勸勸彼一醉、再送歸營、(向胡車白)倒有一個妙計、惟恐將軍不肯前往、

(原文接第二版)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

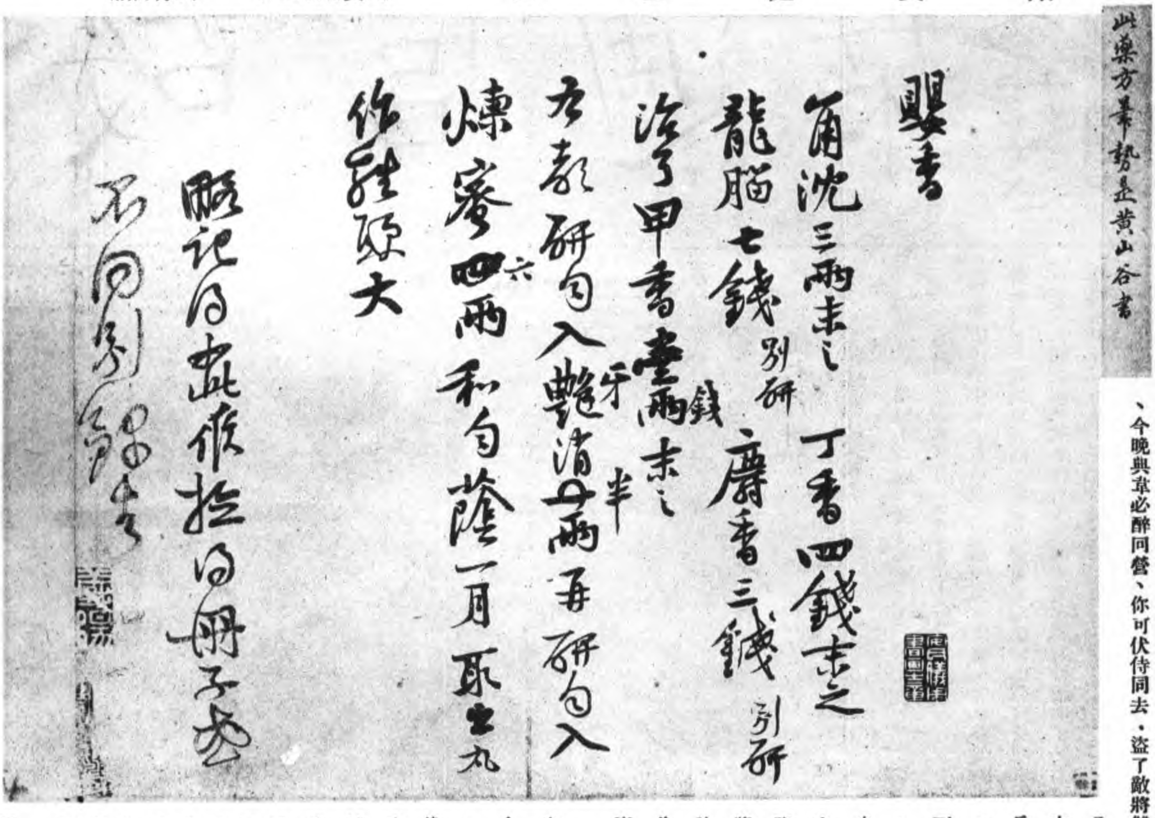
品定價低廉欲購者請向發售室接洽

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

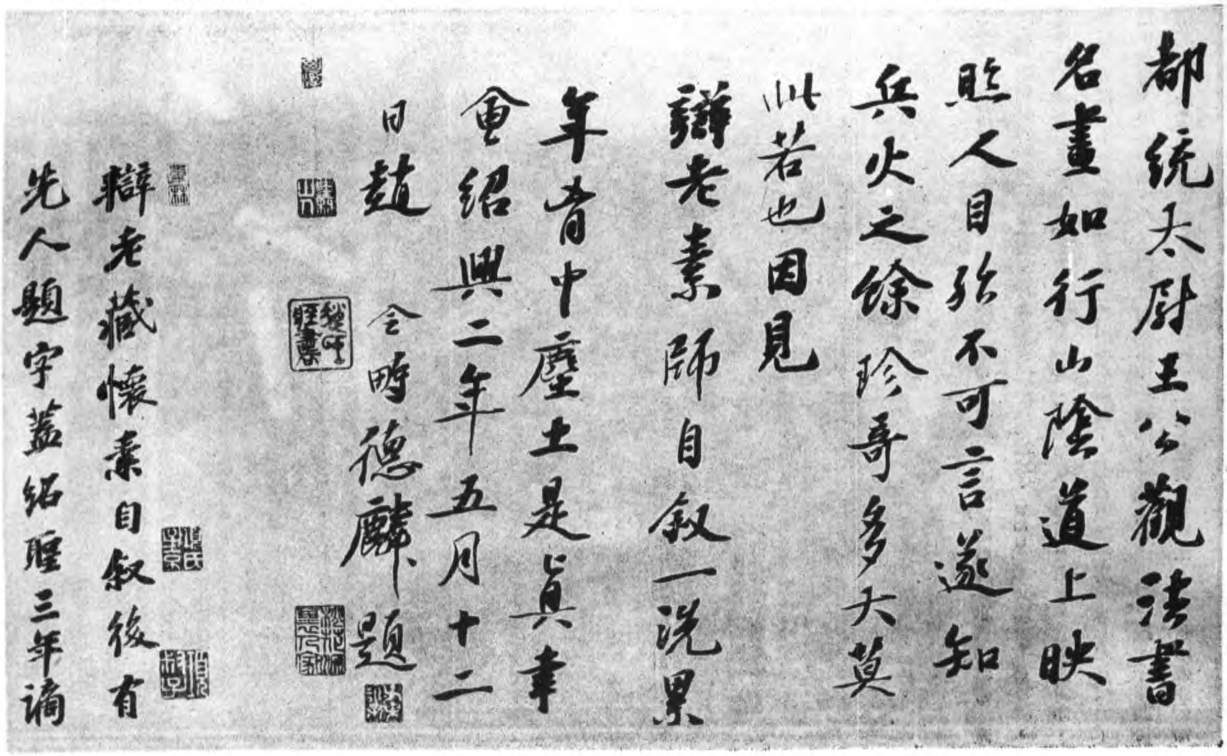
（胡車白）先生說那里話來、自居宛城、深蒙主公厚恩、今遭不幸、正當同心以圖報效、焉肯坐視、若有用我之處、赴湯蹈火、萬死不辭。（賈詡白）哽將軍、萬死不辭、好，眞是有胆氣的漢子、今日此舉皆在你一人身上、今晚與韋必醉同營、你可伏侍同去，盜了敵將雙戟、混入亂軍之中、典韋兵器已失、則曹操不難擒矣、（向張繡白）主公自去料理軍務我與胡將軍自有計議、就此各任其事便了、（張繡嘆科白）俯首依人非久計、（起隨撤椅料賈詡白）主公、危城暫保待時來、（張繡從下場門下將官隨下胡車兒隨賈詡作出門從下場門下扮四家將引扮曹操從上場門上唱）

（接第三版）

宋黃庭堅書　（宋賢書翰之一）　（小傳詳前）

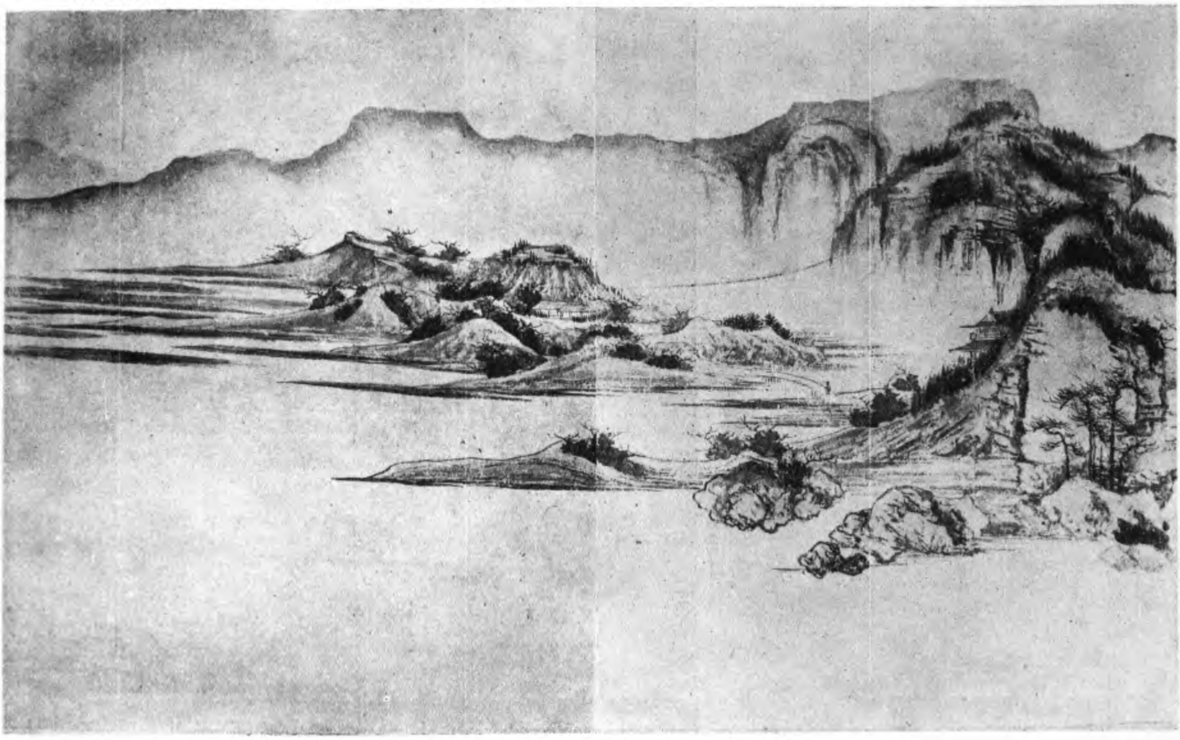


唐僧懷素自序長卷之二十二　（趙令時題）　（小傳詳前）



本（本市）一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十七輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

元趙孟頫重疊江嶂圖卷之一　(小傳詳前)



(粉孩兒)博得個桀驁節鉞、坐明堂、任征伐、誅逆除亂平莽賊、軍威令、四海揚、平諸鎮、名定八荒、(中場設椅轉場坐科白)宛城捷報、時屆端陽、適將諸營安置、正宜旨酒開懷、(扮二旂牌從上場門上白)啟相爺有張繡遣人送來羊百隻、酒百罈、粽果數盒、以犒軍用、(曹操白)如此你二人可將一半交與典韋、散與前哨諸營、再將一半交與曹昂曹安民賚往大軍營內、犒賞三軍、(唱合)定宛城新業開疆、做一個宴樂端陽、(二旂牌照科從下場門下曹操白)時屆大中、當開筵慶賀、爾等廻避、(家將應從兩場門分下曹操向內白)叫春梅快請夫人出來、(扮春梅扮鄒氏從上場門上白)自作英雄婦返隨帳幄中、妾身拜是、(曹操起隨撤椅科曹操白)我與夫人緣定三生、正逢端陽、我與你旨酒爲樂、(鄒氏白)妾身雖侍丞相、奈夫姪張繡、執性恐不穩便、(曹操白)那個不妨、吾已派他郊外查核地畝、料不回來、住兵三日、就要回都、必以夫人爲正室、(鄒氏白)多謝丞相、(曹操白)看酒來、(春梅應場上設筵席桌椅各坐科曹操唱)(紅芍藥)天中慶節屆端陽、飲雄酒艾葉舒香、趁著你芙蓉映海棠、羅幃中嬌含春樣、勝瓊漿仙醪、盃中放、怎奈我酒醉慾狂、(白)天熱炎蒸、同夫人後帳寬飲能、(全起隨撤桌椅科曹操唱合)趁時光再進壺觴、好做個兩兩鸞鸞、(春梅持燈籠引曹操作醉態科全鄒氏從下場門下扮二將官持燈籠引扮典韋胡車兒從上場門上典韋唱)

(接第四版)

紈扇畫冊之三　(宋林椿畫)　(小傳詳前)

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片 已出第一二三集每盒百張售洋三元

京華印書局承印

【耍孩兒】休把瓊漿恁勸强、宴樂豪君意、吃得俺醉步踉蹌、伊行且、休提有酒無過量、(作到營科雜扮四更卒持燈籠梆鑼從兩場門上作喚科典韋作向二將官白)天已昏黑、傳與諸營嚴行巡邏、不可偸安、(二將官應科從下場門下典韋白)後營可有令下、(更卒白)適纔傳下籌來、中軍掩帳、主公安寢了、(典韋白)既如此、我今帶酒身乏、爾等好生巡邏去能、(更卒應科從上場門下典韋白)車兒扶我歸帳、(唱合)須送我安睡中軍帳、守圍屏防春漾、(場上設帳房胡車兒扶典韋入帳房科內起更四更卒從上場門上虛白打更發譟科從下場門下扮八火牌軍分執火把長鎗扮小將官執弓箭扮曹叙張先持兵器引張繡持鎗從上場門上合唱)

元張舜咨古木飛泉 (小傳詳前)

元盛懋秋林高士

盛懋字子昭、洪子、世其學而過之、山水人物花鳥始學陳仲美、畧變具法、精製有餘、特過於巧、

【會河陽】想彼曹軍未必隄防、今朝一戰渠魁戕、安邦洗却汚名、威風仰揚、那時節心中暢、(張繡白)吾料曹營已詐彼不知我軍多少、不能戀戰、必投大路、彼衆我寡、兵戈不敷、只可隨戰隨走、得誘曹軍過了白河、我軍奮力先斷橋樑、以絕回軍之望、衆將官就此分兵前去埋伏者、(衆應科全唱合)須忙趁曹賊春情放、急忙趁與賊迷佳釀、(從下場門下內打二更胡車兒從帳房內悄上白)受人之託、必當忠人之事、且喜典韋已醉、營中寂靜無聲、吾不免進「盜」雙戟、潛於帳外、再等信火起處、混在曹軍陣中、相機行事便了、(進帳盜戟出科白)妙哉妙哉、兩戟已到吾手、不免等候刼營使了、不施萬丈深潭計、怎得驪龍頷下珠、(四更卒從下場門暗上胡車兒作撞科四更卒白)你是何人、(胡車兒作刺死更卒科從上場門下火牌軍引張繡從上場門上全唱)

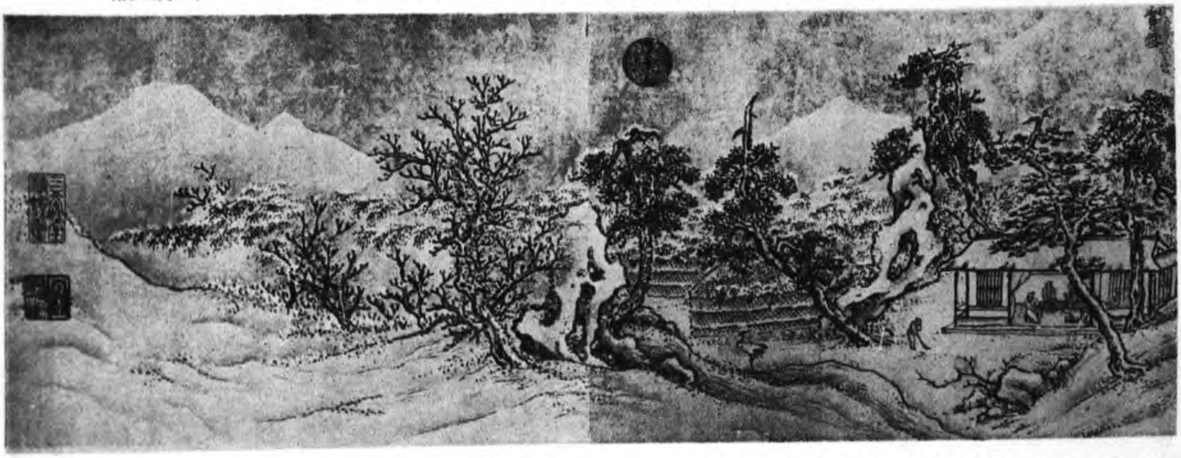
【縷縷金】須把這戈戟張、催軍騰、萬騎鼓聲譁、號火飛空起、金蛇煬晃、摧軍破敵有誰當、(合)直衝中軍帳、直衝中軍帳、(張繡白)就此放火、(衆軍應作放火內放砲吶喊科典韋作出帳房驚醒科作摸戟不得虛白科張繡引衆戰科典韋持一帳杆冲殺張繡等作圍住科典韋擒捉一軍卒作劈兩半攛陣科下張繡等逐下曹操鄒氏各作披衣跌上虛白科曹操跑下張繡衆軍上作殺死鄒氏科張繡軍士下曹昂曹安民趕上戰科張先曹叙上接戰曹昂曹安民敗下張先曹叙逐下典韋敗上胡車持刀逐上與典韋戰科張繡引四將官持弓箭上火牌軍持鎗上將典韋圍困科衆將官作放亂箭攢死典韋科張繡白)抬過了、(衆應作抬典韋屍下隨上張繡白)與韋已死、衆將官可曾看見曹操、(衆白)走了、(張繡白)與我赶上、(衆應科從下場門返下曹安民曹昂扶曹操從上場門急上曹操唱)

【越恁好】驚聞鼓振振、魂夢在何鄉、尋盔問甲、覓戰騎找刀鎗、不知逃命在何方、殺得憐香心喪、(張先曹叙從上場門逐上與曹安民曹昂戰科曹操逃下曹安民敗下曹叙逐下四將官持弓箭上作射科張先持鎗作刺死曹昂科張先白)曹昂已死、衆車校與我緊緊追上、(原文接第五版)

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐～影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分～珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元～吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

明孫克宏消夏清課圖之二十

(小傳詳前)



不要放走了曹操、(衆應科全唱合)速攻踹連營也誰相抗、急攻尋曹瞞也休相放、(從下場門下曹叙返上曹安民從上場門上戰作殺死曹安民科從下場門下扮八軍士執兵器引衆扮許褚于禁夏侯惇樂進夏侯淵李典曹洪持兵器從上場門上仝白)方纔探子來報說主公營中火起、被張繡刼營、爲此前來救應、(從下場門下曹操逃上張繡胡車引衆軍追上張繡放箭射曹操下馬科下曹軍士引曹洪等七人騎上作迎敵與張繡軍卒合戰科張繡軍卒敗下曹將追下曹四軍張四軍上單戰四對下許褚胡車上戰下夏侯惇張先上戰下樂進曹叙上戰下李典張將上戰下于禁張將上戰下夏侯淵張將上戰下曹洪張將上戰下曹四軍張四軍上攢殺下曹操衆將上虛尋科曹操慌上軍士兩場門上站立衆將白)衆將救應來遲、望丞相恕罪、(曹操曰)孤住敵營失於檢點、與衆將何罪、(衆將白)暫請丞相過了白河安營再議、(曹操曰)能了吓能了、某自行兵以來、未有此失、待回許都再整雄師一旅、務誅張繡且過長橋聚集殘兵便了、(衆應科全唱)

(紅綉鞋)捲旗返轡、驚惶驚惶、轉戈躍馬、心傷心傷、急奔迅避虎狼、留殘喘回許昌、(合)看指日再兵張、(從下場門下火牌軍將官張先曹叙胡車引張繡從上場門上白)可恨曹賊未得捉獲、典韋已死、曹昂曹安民陣亡、殺子之仇已結、早辦回城再爲計議便了、(全唱)

(尾聲)沿途且自收旂杖、斂草集兵再酌量、可向那 諸路合軍萬匹强、(各從下場門下)

第四十七齣　質璽借兵

(生扮孫策從上場門上白)

王事方多難、家門可繼開、中原紛逐鹿、若個是高材、(中場設椅轉場坐科白)吾姓孫名策字伯符、未復深讐、痛父亡於亂矢、暫爲淺計奉母養而移居、髫年已竊聲名、壯志徒勞感慨、雖然袁公路待以殊禮、但大丈夫豈能久屈人下、(作仰視科白)呀、你看月明如水、且向中庭步月、散悶一回、(作起科唱)

(北新水令)一輪桂魄徹長空、照雄心悲涼慪恫、胸中常廓落、海內結豪雄、想父業垂隆、不能彀 紹家聲、空悲痛、(作痛哭坐科生扮朱治從上場門上白)天邊遙見星三點、月下驚聞哭一聲、(作進見科白)伯符何故如此哀傷、(孫策起科白)呀、原來是朱君理、請坐有何見教、(左場設椅各坐科朱治白)我想尊父在日、多曾用我、君今既有不決之事、何不問我、(孫策白)吾所哭者恨不能繼父之志耳、(朱治白)嗄、原來爲此、何不告袁公路借兵、(孫策作嘆科朱治白)伯符、(唱)

(南步步嬌)鼎沸羣雄將戈弄、袁氏兵强勇、何妨一詣公、借取熊羆、洋洋軍衆、(合)挈旅往江東、假名救舅、將鴻圖擁、(扮呂範從上場門上白)雖云袁氏傳家赫、爲愛孫郎命世雄、

(原文接第六版)

明惲格畫扇

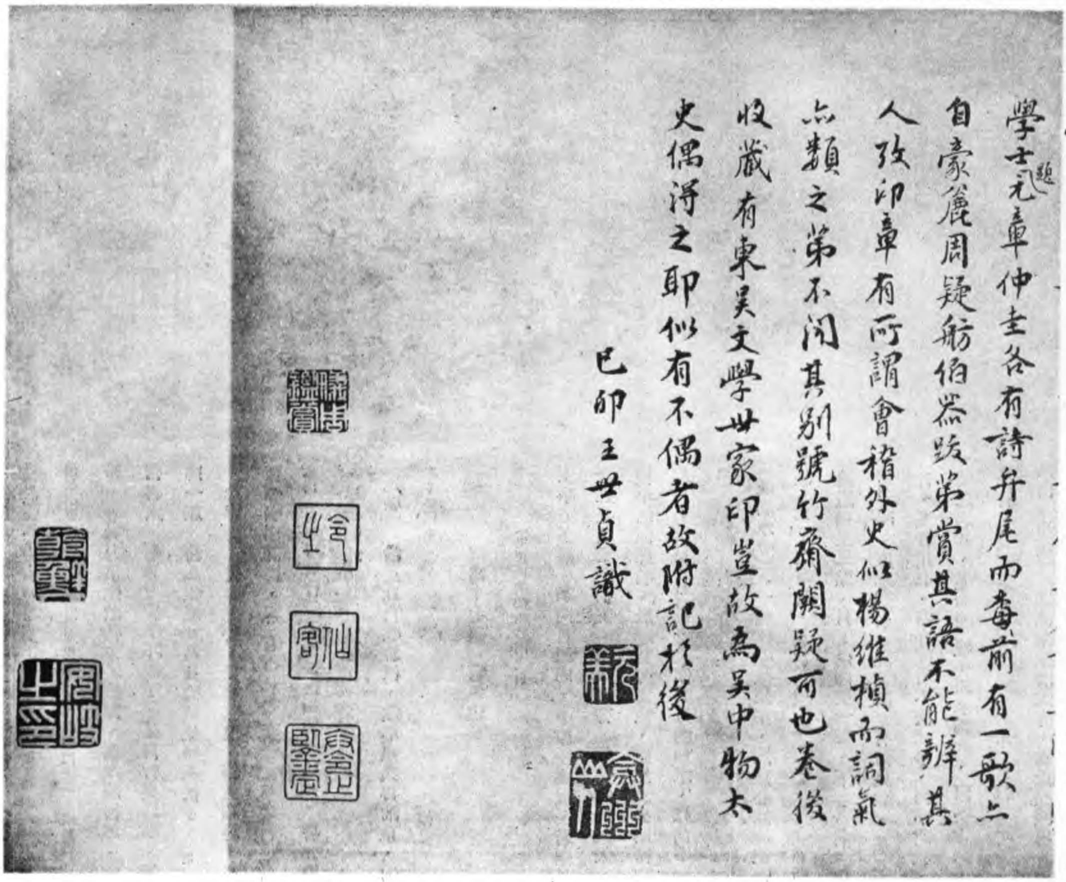
(小傳詳前)

已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

（作進見科孫策朱治各起科白）呂子衡來了請坐、（右場設椅各作科呂範白）二公在此、所謀之事、吾已略知、吾手下有精壯百人、暫助伯符一臂之力、以爲何如、（孫策白）若得子衡如此、實喜出望外之事、（呂範白）二公方纔所云、欲向袁公路處借兵、只怕未能輕許、（孫策白）子衡、不妨、我有亡父留下傳國玉璽、以此爲質、（唱）

元王冕吳鎭梅竹卷之十一

（周鼎王世貞題）（小傳詳前）



（北折桂令）　想當年新莽謙恭、直到得篡逆西京、索璽稱兒、今日裏瑞應孫門、愧無能世守、如質要戎、（呂範白）伯符汝將此物去賄他好、公路欲得此久矣、以此相質、必肯發兵、（唱）管敎他輕輕承奉、助君家得得成功、好是奮鬣翔龍振翮飛鴻、（孫策白）天色漸明、不免竟往袁公路處走遭、（朱治呂範白）既如此、我等亦隨到轅門、聽個消息、就請同行、（各起隨撤椅科仝唱）此一去迅若雷霆、問誰行敢較雌雄、（從下場門下扮八軍士扮二家將引扮袁術從上場門上唱）

（南江兒水）　四世三公位、一時兩傑雄、家聲臥雪人傳誦、俠氣英風誰堪共、鷹揚虎視吾伯仲、（中場設椅轉場坐科白）吾袁術、汝南舊族、幼舉孝廉、歷官後將軍、只因國家多釁、兄弟有隙、是以暫拒一方、試觀成敗、（唱）百二山河騷動、（合）欲問王孫周鼎、何輕何重、（呂範朱治孫策從上場門上白）燕甲孤鵬潸燕侶、千年獨鶴逐鷄羣、來此門是、（孫策向朱治呂範白）二位且在外淸等候、（朱治呂範從上場門下孫策白）門上有人麼、（家將作出門科白）什麼人、（孫策白）相煩一聲說孫伯符要見、（家將作進門禀白袁科袁術白）請有請、（家將作出門引孫策進見拜孫策白）明公在上、孫策拜見、（袁術白）伯符少禮、請坐、（場上設椅作坐科袁術白）今日到此何事、（孫策白）敬啟明公、孫策因父讐未復、今母舅吳景、又爲揚州刺史劉繇所逼、老母家小皆在曲阿、必將被害、是以特來相懇明公、（唱）

（接第七版）

明周之球書扇

（小傳詳前）

故宮週刊二週年雙十號　一元五角
周櫟園讀畫樓書畫集粹
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

（北雁兒落帶得勝令）痛義昨襄陽父命終、今日裏舅氏擔驚恐、咨棲的慈萱在曲阿、怎禁得一霎遭兵閧、（白）策特來非爲別事、敢借雄兵數千、渡江救難省親、恐明公不信、有亡父遺下傳國玉璽、權留質當、（賓銜白）取來待我看來、（作看璽喜科白）伯符我非要你之玉璽、今權留在此、君既有此大志、也罷、我借兵三千、戰馬五百匹、平宗之後、可速回來、我表汝爲折衝校尉、殄寇將軍、（孫策白）多蒙明公如此慷慨、若能遂弄之志、必然重報、（賓銜向家將白）喚來偵令、速點兵三千、隨孫將軍前去便了、（家將應科從上場門下孫策白）明公請上、待我拜謝、（作拜謝科唱）呀、謝君家慷慨贈兵戎、此一去壯軍容、再不下泣黃昏英雄淚、一好展却吐白虹烈士胸、（家將從上場門上白）衆軍齊集、（扮軍士執旗扮將官執標鎗從上場門上白）兵行海岳動、令出鬼神驚、（作識見科白）主公兵已齊集專候指揮、（賓銜白）伯符兵已點齊、你可領去、待你奏捷回來、自當奉賀、（孫策白）就此告辭、（衆起科隨擁賓衛白）伯符我專候捷音便了、請、（從下場門下家將軍士隨下孫策白）就此起兵前去、（衆應作帶馬科全唱）融融、拜辭了轆把青絲控、匆匆、好准備挽强弧态折衝、（從下場門下扮四軍士引扮周瑜執馬鞭從上場門上唱）

（南僥僥令）廬江傳世業、知已馬牛風、（白）吾周瑜字公瑾、因叔父守丹陽、今特往省覲、軍士就此前去、（軍士應科周瑜唱）惟有孫郎曾傾蓋、（合）佼佼傭中奚足雄、（全從下場門下軍士將官朱治呂範扮程普黃蓋韓當簇馬引孫策從上場門上全唱）

（北收江南）呀一行行旌旆亂搖、風霜華電、影內刀鋒、花驄八尺六鈞弓、蕭赳赳多雄、蕭赳赳氣雄、瞬息間歷陽一望暮烟中、（軍士引周瑜從上場門上作見孫策科白）原來是伯符兄、（各下馬作相見科周瑜白）領兵何往、（孫策白）到曲阿省親救難、欲建大業、今得公瑾吾事諧矣、（周瑜白）小弟願效犬馬之力、但吾兄欲濟大事、亦知江東有二張乎、（孫策白）何爲二張、（周瑜白）一人乃彭城張昭、一人乃廣陵張紘、因避亂居此、這二人呵、（唱）

（南園林好）張子綱韜鈐滿胸、張子布機謀發衷、倘能彀傾爲用、（合）抵多少夢飛熊、抵多少夢飛熊、（孫策白）既如此即日令人賚禮往聘如何、（周瑜白）但此二人不可以禮相招、必須造門親往、（孫策白）公瑾所言極是、明日竭誠親往、徵聘便了、（周瑜白）如此甚好、（各上馬衆全唱）

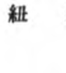
（北沽美酒帶太平令）建鴻圖霸業隆、霸業隆、鞭指處奏膚功、更喜得江左英才次第逢、列隊伍林林總總、論兵法有家風、休認張飛鑿空、也不是翁孫屯種、人絡繹摩肩接踵、馬馳驟雲屯雷動、俺呵今日裏心雄志雄、況又值聲同氣同、呀、建奇勳善鈞從衆、

（南尾聲）渭陽此日多憂恐、排難眞如天誘衷、佇看俺飲馬長江似渴虹、（全從下場門下）

（未完）

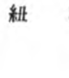
父　癸　敦

王隆私印（一）



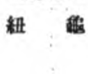
龜紐

王收私印



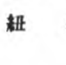
獸紐

王隆私印（二）



龜紐

王尊私印



鼻紐

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

繪事雜錄（續）

東楚湯君載畫鑒（續）

周昉善畫貴游人物、又善寫眞、作士女多穠麗豐肥、有宮貴氣、

李思訓畫、著色山水、用金碧輝映、自爲一家法、其子昭道變父之勢、妙又過之、故時人號爲大李將軍、小李將軍、至五代蜀人李昪、工畫著色山水、亦呼爲小李將軍、宋宗室伯駒字千里、復倣効爲之、嫵媚無古意、余嘗見神女圖、明皇御苑出游圖、皆思訓平生合作也、又見昭道海岸圖、絹素百碎、粗存神采、觀其筆墨之源、皆出展子虔輩也、

故宮匾額之九

（體元殿）

曹覇畫人馬、筆墨沉著、神采生動、余平生凡四見眞蹟、一奚官試馬圖、在申屠侍郎家、一調馬圖、在李士弘家、並宋高宗題印、其一下槽馬圖一黑一騮色、圉人背立見鬚眉、彷彿奇甚、其一余所藏人馬圖、紅衣美髯、奚官牽玉面騂、綠衣閹官牽炤夜白、筆意神采、與前三畫同、趙集賢子昂嘗題云、唐人善畫馬者甚衆、而曹韓爲之最、蓋其命意高古、不求形似、所以出衆工之右耳、此卷曹筆無疑、圉人太僕自有一種氣象、非世俗所能知也、集賢當代賞識豈欺我哉、

韋偃畫馬、松石更佳、世不多見、其筆法磊落、揮霍振動、杜子美詩、所謂戲拈禿筆掃驊騮、倏見騏驎出東壁者、余嘗收紅韉覆背驄馬圖、筆力勁健、騣尾可數、如顏魯公書法、往歲鮮于伯機見之、驚歎累日、嘗賦詩曰、渥洼產馬如三龍、韋偃畫馬如畫松、奇文也、惜不成章而卒、

韓幹、初師陳閎、後師曹霸、畫馬得骨肉停勻法、遂與曹韋並馳爭先、及畫貴游人物、各臻其妙、至于傳染、色入縑素、余嘗見其人馬圖、在錢塘王氏、二奚官引連錢驄燕支騮、又見一卷、朱衣白帽人騎棗騮五明馬、四蹄破碎如行水中、乃李伯時舊藏、在京師見明皇試馬圖、調馬圖、五陵游俠圖、炤夜白粉本、上有幹自書內供奉韓幹炤夜白粉本十字、要知唐人畫馬、雖多如曹韋、韓特其最著者、後世李公麟伯時、畫馬專師之、亦可謂優入聖域者也、

戴嵩專畫牛、爲韓晉公滉幕客、專法師於韓而青出于藍者也、不惟畫牛、至于川原樹石牧子樵童、亦各臻妙、余凡七見眞蹟、一在揚州司德用家、二牛相鬬、毛骨竦然、一在四明士人家、一牛引犢奇甚、又見三牛圖、渡水牛圖、歸牧圖、皆合作也、古人云牛畜非文房清玩、若其筆意清潤、開卷古意勃然、有田家原野氣象、余於嵩有取焉、

韓晉公滉畫人物及爲牛圖、嘗見其田家移居圖、村童蹙戲圖、醉客圖、鼓腹圖、醉學士圖、及牛圖、粉本人物源流顧陸牛圖、是其所長、戴嵩得其緒餘、有名於世、蓋人物不及、而牛獨過之也、

陳閎、開元中人、畫人物得名、明皇幸蜀、作金橋圖、人物閎主之、余見其照夜白圖、筆法細潤、不在曹韓下、

（未完）

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明董其昌峒關蒲雪一柄椶竹二十四股魚尾端

泥金葉、着色畫紅樹青山、峒關蒲雪、上方行書題、倣楊日升峒關蒲雪圖筆意、其昌、計三行、印二、董其昌、思翁、白朱文各一方、又、乾隆御覽之寶、

○明董其昌秋山翠靄一柄紫檀十六股方端

白紙葉、墨筆畫秋山翠靄、上方行書題、乙丑秋日畫、思翁 印一、董其昌印、白文、又潔躬一印、又、乾隆御覽之寶、右下、嘉楨之印、

明董其昌寒崖積雪一柄鑲竹十八股魚尾端

泥金葉、着色畫紅樹淸流、寒巖積雪、上方行書題、倣張僧繇寒巖積雪圖、其昌、計四行、印一、董其昌印、白文 又 乾隆御覽之寶、

※明董其昌倣北苑一柄椶竹十七股方端

泥金葉、着色畫平林遠岫、茅屋扁舟、上方行書題、戊辰花朝倣吾家北苑法、其昌、計四行、印一、董其昌、朱文、又、乾隆御覽之寶、

※明董其昌秋山凝翠一柄鑲竹十六股方端

白紙葉、着色畫秋山凝翠、上方行書題、倣黃子久秋山凝翠、董其昌、計三行、印一、董其昌、白文、又乾隆御覽之寶、

明董其昌仿雲林一柄（原缺）

（未完）

故宮匾額之十

（體元殿）

故宮週刊一至四合訂本目錄索引出版通告

故宮週刊目錄 每冊一頁定價二分（四冊四頁共八分）
合訂本四冊索引 每份定價四分
目錄索引合訂者 每份定價一角二分
合購四冊合訂本者贈送全份
原訂戶至滿一合訂本內數者贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送
並請原訂各戶逕向本院發售室接洽領取爲荷

宋元畫粹

集本刊所載宋元紈扇花卉山水用珂羅版紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作餽遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第五輯

彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣淸高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊 三期史料 第三輯
故宮方志目
影印殿本河源紀略